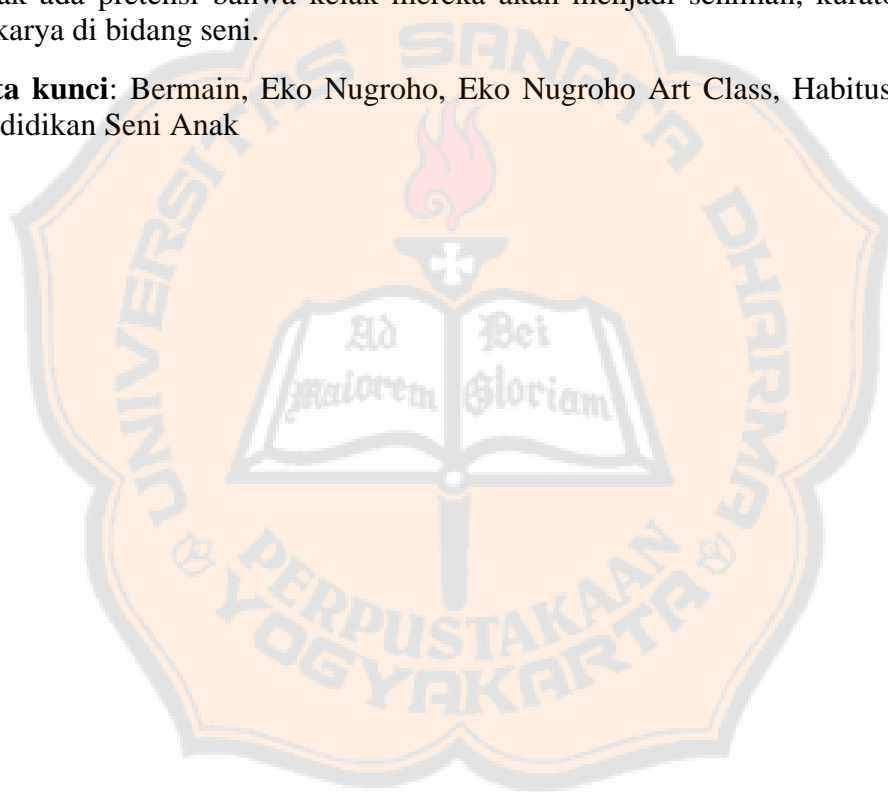


ABSTRAK

Fenomena pendidikan seni rupa – atau dalam penelitian ini mengacu pada seni lukis – untuk anak-anak semakin merebak di Yogyakarta. Memasukan anak di sanggar seni seolah menjadi standar hidup baru yang dilakukan semua orangtua. Pada fenomena ini, beberapa sanggar seni cenderung masih terjebak pada keterampilan teknis melukis yang seragam, bukan pengembangan ekspresi murni dari sang anak, dan ini bukan hanya di lembaga sekolah melainkan di beberapa sanggar yang masih bersifat formal/non formal dan penuh dengan tuntutan. Melalui proses belajar ini seseorang membentuk disposisi dirinya dan sekaligus membentuk dunia sosial. Ketika sang anak belajar dalam lingkup atau arena yang diterimanya, sang anak akan tumbuh dan berkembang sesuai dengan standar yang mengatur dan mendasari perilaku. Di Eko Nugroho Art Class ditemukan proses pendidikan yang berbeda. Semua diorientasikan di dalam diri setiap tindakan anak. Di lembaga kursus seperti Eko Nugroho Art Class dalam penelitian ini cenderung membekali anak-anak dengan keterampilan melukis sebagai media pengembangan diri. Tidak ada pretensi bahwa kelak mereka akan menjadi seniman, kurator atau fokus berkarya di bidang seni.

Kata kunci: Bermain, Eko Nugroho, Eko Nugroho Art Class, Habitus, Keindahan, Pendidikan Seni Anak



ABSTRACT

The phenomenon of fine art education for children is gaining momentum in Yogyakarta, offering a wide range of diversity. From an early age, many parents have been enrolling their children in art courses, encompassing various disciplines such as dance, painting, and music. However, this study reveals that several art courses predominantly emphasize uniform painting technical skills, rather than fostering the child's pure expression. This issue is not only prevalent in formal educational institutions but also in numerous formal and non-formal studios that impose strict requirements. The process of art education significantly influences an individual's disposition and simultaneously the social world. As children learn within their respective spheres or arenas, they gradually grow and develop in accordance with the standards and underlying behavioral norms. Nevertheless, the Eko Nugroho Art Class stands out due to its distinctive educational approach, which centers around each child's individual actions. In specialized institutions like the Eko Nugroho Art Class examined in this study, the emphasis lies in equipping children with painting skills as a means of self-development. The intention is not to instill the expectation that they will become artists or curators or solely pursue careers in the arts.

Keywords: *Children's Art Education, Eko Nugroho, Eko Nugroho Art Class, Habitus, Playing, Esthetic*

